



6 febrero
al 1 marzo
2020

13° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

CIRCO

DE ALBACETE





13° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CIRCO
DE ALBACETE



Nuestra tierra se convierte, un año más, en la capital mundial de un espectáculo único que reúne en Albacete arte y talento a partes iguales. El Festival Internacional de Circo llega a la ciudad en su XIII edición y lo hace, como en las doce anteriores, recubriendo de un halo mágico la capital y recordándonos que los sueños y la ilusión siempre deben encontrar el camino para salir a la luz.

Y es precisamente esa luz la que inunda, de principio a fin, esta cita que obliga a volver la vista a Albacete para contemplar un acontecimiento que trasciende cada actividad en su concepción individual, y la convierte en un todo de incalculable valor artístico y cultural.

La calidad ascendente marca este Festival, así como la incorporación de novedades, que este año nos deben hacer sentir un inmenso orgullo porque se aúna el carácter internacional y el local. Evidenciando que es imprescindible seguir avanzando para abrir Albacete al mundo, pero al mismo tiempo para proyectar todo el talento que esta provincia alberga. Por primera vez contaremos con un país invitado, China; y al mismo tiempo será la primera edición en la que un colectivo de la provincia, de El Bonillo en concreto, participe en el Festival. Se trata de Rolling Circus y lo harán con su espectáculo artístico y circense 'Run Away'. Todo ello con el objetivo de seguir haciendo de esta cita un referente fuera de nuestras fronteras, impregnado por el mejor aroma de esta tierra.

Nuestro Festival es mucho más que un espectáculo internacional, cuyo concurso este 2020 hablará hasta 11 idiomas diferentes con representantes de Europa, Asia y América; esta cita hace vibrar a toda la provincia, la remueve, la acelera y nos muestra que nada es imposible. Es, además, un espacio de oportunidades laborales y turística; de reconocimientos personales y profesionales; es la fuente en la que beben muchos artistas para seguir creciendo y deleitando a propios y extraños con acrobacias o malabares. Este acontecimiento consigue crear una simbiosis perfecta entre el público y el

artista, generando un clima de ilusión y expectación en el que las emociones están a flor de piel.

Esta cita y su programación evidencian el importante trabajo que se realiza para que los vecinos y vecinas del conjunto de la provincia puedan disfrutar de actividades de primer nivel; y quienes nos visitan, atraídos por un Festival único en su género, también encuentran la grandeza de nuestro patrimonio, así como la hospitalidad de una tierra abierta, plural y comprometida consigo misma.

De hecho, quiero poner en valor la labor y el esfuerzo que realizan los responsables y técnicos del Teatro Circo, porque su implicación y profesionalidad son fundamentales para pronunciar aquella famosa frase de 'Pasen y vean'.

Así, estoy convencido de que esta nueva edición volverá a brillar con luz propia y a cosechar los éxitos a los que nos tiene acostumbrados, y es que 'Había una vez un Circo...' y Albacete ha sido capaz de captar toda la magia de los espectáculos circenses hasta convertirlos en una joya artística y cultural.

El mundo mira a nuestra provincia en el marco de este Festival Internacional de Circo y lo hace consciente de que lo que aquí se vive es único. Ahora sólo queda dar la bienvenida a los y las artistas de todas las compañías y a los y las amantes de este arte, e invitarles a disfrutar del espectáculo.

**¡Feliz Festival Internacional
de Circo!**

SANTIAGO LABAÑERO MASIP

Presidente de
la Diputación de
Albacete
y del Consorcio
Cultural Albacete



Queridos albaceteños

Me complace enormemente que nuestra ciudad sea referente mundial —se dice pronto— de un espectáculo tan mágico y tan entrañable como el circo.

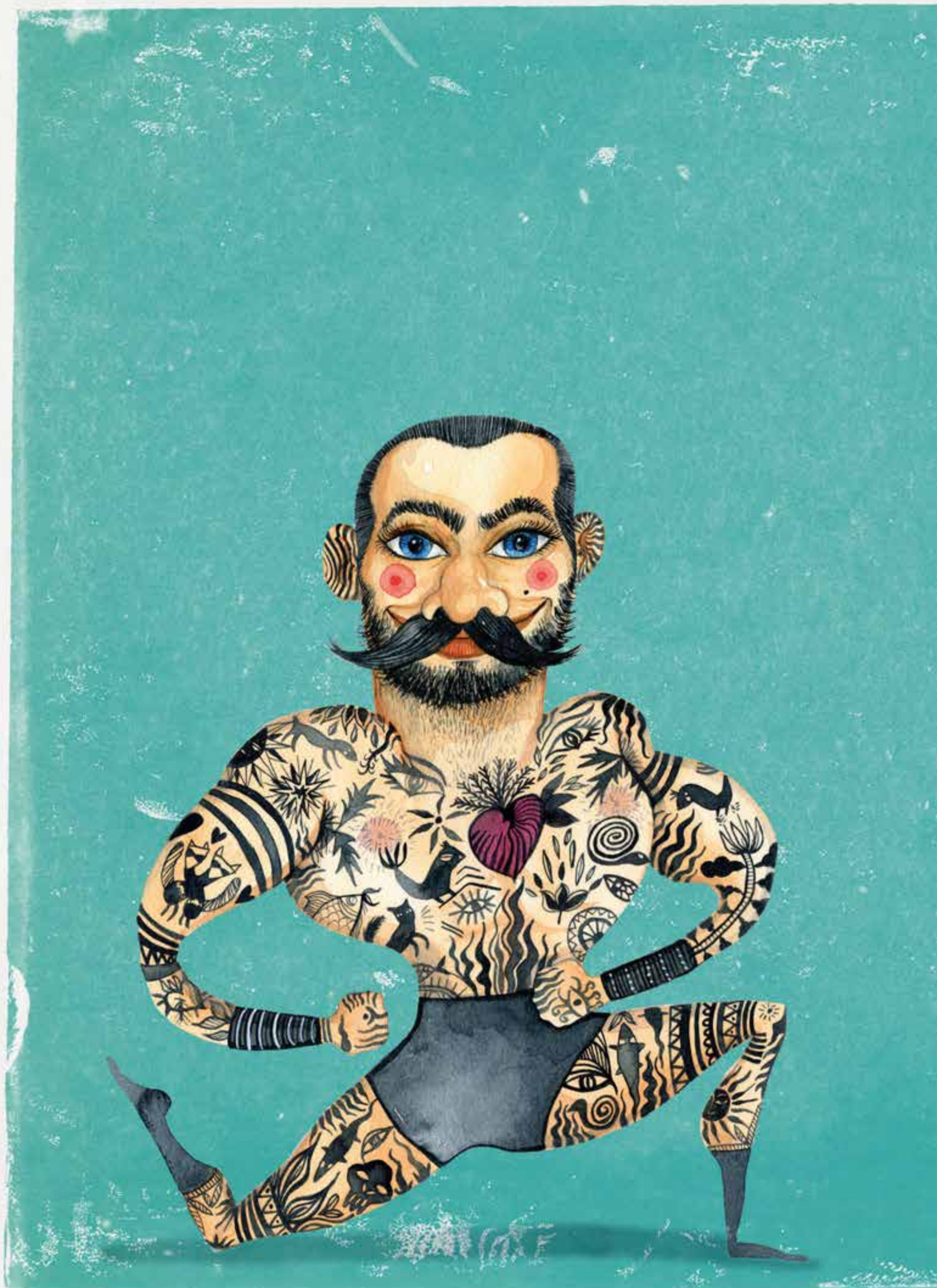
El universo circense nos trae a la mente recuerdos de infancia, con aquellas carpas de alturas interminables del más difícil todavía, el redoble de tambores, el trapecista que nos congelaba la respiración, el chasquido del látigo, los adorables payasos que arrancaban las risas de los pequeños y de los no tan pequeños.

La llegada del circo a la ciudad siempre era y sigue siendo motivo de alegría. Cuánto más si acogemos en los próximos días, como es el caso, la edición número trece del Festival Internacional de Circo de Albacete. Es una maravilla poder disfrutar de este espectáculo que es emblema de excelencia en ese orgullo de vecinos y visitantes que es el Teatro Circo, que se viste de gala para la ocasión, renovando los ecos antiguos de tantas tardes inolvidables.

Con Antonio Álvarez y su equipo, y con la colaboración inestimable de la gran familia de profesionales del Teatro Circo con Ricardo Beléndez al frente, el festival ha ido, año a año, consolidándose por méritos propios. En la presente edición se amplía el programa para que sean más quienes se sumen a la fiesta. Con China como país invitado, absoluto referente internacional en este ámbito, nos frotamos las manos esperando, impacientes, a que se enciendan los focos y empiece la función. Les aconsejo que no se lo pierdan, porque el Festival Internacional de Circo de Albacete dará que hablar.

VICENTE CASAS

Alcalde de Albacete



Un año más el festival presenta novedades y sigue creciendo en actividades. Este año tenemos la participación del Circo Acrobático de Shanghái, China; tenemos una obra de teatro en homenaje y reconocimiento de la gran trapecista Pinito del Oro, que también da nombre a uno de los grandes premios que AMIThE, Asociación de amigos de los teatros históricos de España, entrega en el festival; en esta edición se ha incorporado la proyección de una película mítica "El Circo" de Charles Chaplin dedicada especialmente a escolares, en la Filmoteca Municipal, como también la premiada compañía "Vol's Temp", mejor compañía de circo del año 2020; que hará las delicias del público infantil en el Teatro de la Paz; La gala "Clavileño" será protagonizada por una asociación de jóvenes amantes del circo y con sede en nuestra provincia, concretamente en el Bonillo; el estreno mundial

de "Everlasting Love (amor eterno)" de la premiada Mayte Olmedilla junto a la Banda Sinfónica Municipal y así hasta completar las 30 actividades que permitirán que 15.000 personas puedan disfrutar del Mayor Espectáculo del Mundo EL CIRCO.

El Festival lleva mucho esfuerzo organizativo y económico y esto es posible al Ayuntamiento y Diputación de Albacete y, muy destacable, a personas que han decidido ser Micro-Mecenas de este Festival. Ojalá el ejemplo de estas personas se multiplique, especialmente, en empresas como patrocinadoras como en alguna institución, que se echa mucho de menos.

**Muchas gracias,
otra vez, a las y los
micro-mecenas.**

RICARDO BELÉNDEZ GIL

Director Gerente de Cultural Albacete
y del Teatro Circo de Albacete



**Damas y
caballeros,
niños y niñas,
bienvenidos al 13º
Festival**

Internacional de Circo de Albacete, un año mas he de deciros que es un honor y un privilegio, el formar parte y dirigir la mayor concentración circense de nuestro país, e invitarnos a celebrar con nosotros, los hermanos Álvarez nuestro décimo aniversario particular.

Entramos en una nueva década y hay que seguir creciendo.

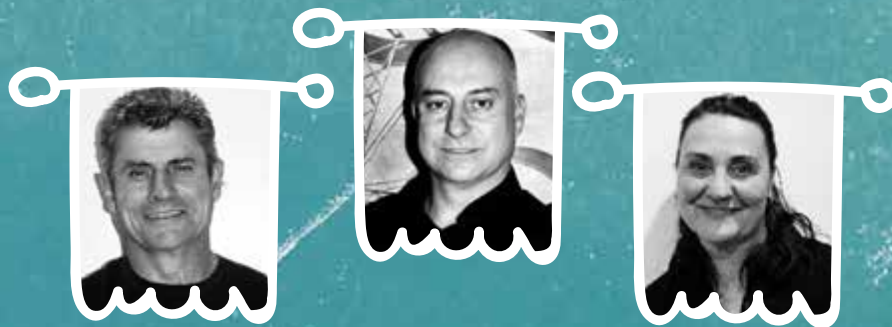
Este año tenemos la novedad de incluir un festival dentro del festival, jóvenes talentos que vienen a impresionar aun mas si cabe a todo el público que nos visite y competir entre ellos por el Cirujote de Oro Jóvenes Talentos.

Agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento, a la Diputación Provincial, a Cultural Albacete, y como no al director de este precioso Teatro Circo Ricardo Beléndez, el apoyo, el trabajo y el gran esfuerzo que hacen para que Albacete y sus ciudadanos puedan disfrutar un año mas del Mayor Espectáculo del Mundo.

Solo me queda desear a los artistas un buen festival y al público que disfrute de su Teatro Circo y del 13º Festival Internacional de Circo de Albacete.

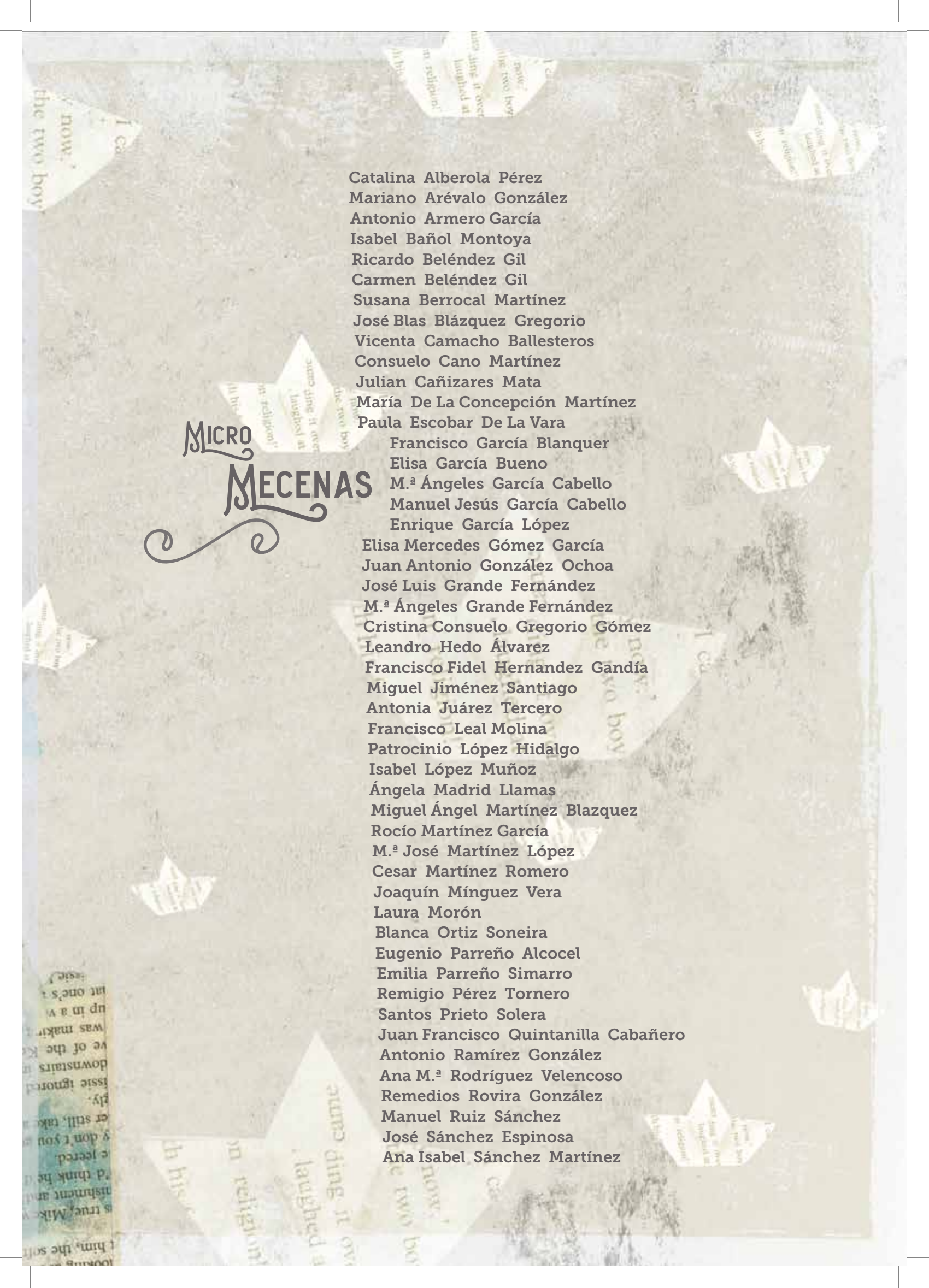
ANTONIO ÁLVAREZ

Director General del Festival



Hermanos Álvarez





MICRO MECENAS

Catalina Alberola Pérez
Mariano Arévalo González
Antonio Armero García
Isabel Bañol Montoya
Ricardo Beléndez Gil
Carmen Beléndez Gil
Susana Berrocal Martínez
José Blas Blázquez Gregorio
Vicenta Camacho Ballesteros
Consuelo Cano Martínez
Julian Cañizares Mata
María De La Concepción Martínez
Paula Escobar De La Vara
Francisco García Blanquer
Elisa García Bueno
M.ª Ángeles García Cabello
Manuel Jesús García Cabello
Enrique García López
Elisa Mercedes Gómez García
Juan Antonio González Ochoa
José Luis Grande Fernández
M.ª Ángeles Grande Fernández
Cristina Consuelo Gregorio Gómez
Leandro Hedo Álvarez
Francisco Fidel Hernandez Gandía
Miguel Jiménez Santiago
Antonia Juárez Tercero
Francisco Leal Molina
Patrocinio López Hidalgo
Isabel López Muñoz
Ángela Madrid Llamas
Miguel Ángel Martínez Blazquez
Rocío Martínez García
M.ª José Martínez López
Cesar Martínez Romero
Joaquín Mínguez Vera
Laura Morón
Blanca Ortiz Soneira
Eugenio Parreño Alcocel
Emilia Parreño Simarro
Remigio Pérez Tornero
Santos Prieto Solera
Juan Francisco Quintanilla Cabañero
Antonio Ramírez González
Ana M.ª Rodríguez Velencoso
Remedios Rovira González
Manuel Ruiz Sánchez
José Sánchez Espinosa
Ana Isabel Sánchez Martínez



PREMIOS XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Cirquijote de oro
Cirquijote de plata
Cirquijote de bronce



PREMIO ESPECIAL CIRQUIJOTE DEL PÚBLICO

Donado por Grupo Enuno

PREMIO PINITO DEL ORO

Otorgado por AMIThE-Arcos

GALARDONES ESPECIALES OTORGADOS POR

Cartel-Arte
Amite-Arcos
Arenas Audio
La Martaña
Pripimar
Aron multimedia

Circo Sensaciones
Escultura Demo Artist
Circo Atayde Hermanos
Antonio Álvarez "Juggling around the world"
Club de Payasos Españoles y Artistas de Circo
Conny Porod International Management
Festival de Payasos de Ekaterimburgo
Ulmer Weihnachtscircus
Union Circus Rusia
Festival Cirkus Cirkus
Circuba
Circus Flic Flac
Cirque Du Lux
Valentina Savina
Laserman Entertainment Group
Sandor Donnert Agency



JURADO INTERNACIONAL



BENITO ÁLVAREZ
Director del Circo Hermanos Álvarez
Presidente del Jurado
España



JOSÉ MANUEL CORDERO
Cordinador General Festival
Circuba
Cuba



ANATOLY MARCHEVSKIY
Director del Circo Estable y del Festi-
val Mundial de Payasos de
Ekaterimburgo. Rusia.



AMPARO TORRES
Vivepresidenta área de Medio
Ambiente, Desarrollo Rural y Reto
Demográfico.



ARTUR KAISER
Director Festival Cirkus Cirkus de
Praga.
República Checa



ANDREA PRINCE
Presidente de Laserman
Entertainment Group
Italia



BIANCA RENZ
Directora del Cirque du Lux Circo
Nacional de Luxemburgo



LARISSA KASTEIN
Directora del Circus Flic Flac
Alemania



LONY K. POROD
Pte. Fundador de International Artist
Management y creador del espectáculo Qi
del Friedrichstadt-Palast. Austria.



VALENTINA SAVINA
Miembro del Consejo de la Unión de
Circos de Rusia
Rusia



ANDRÉS ATAYDE
Director del Circo Atayde Hermanos
México



MATTHIAS BERGSTAEDT
Director Ulmer Weihnachtscircus.
Alemania.

LOS
ARTISTAS
DEL
FESTIVAL





ALEX & RIZA

hacen mano a mano desde la infancia, sin embargo, no empezaron a trabajar hasta estos últimos años. Han trabajado en el prestigioso Teatro de Variedades GOP en una gira por 7 ciudades de Alemania, en el Kristallpalastvariete de Leipzig Alemania, Circus Conelli de Suiza, Festival Internacional de Circo de Massy en Francia y se presentan por primera vez en Albacete España.

Adagio Acrobático

Ucrania





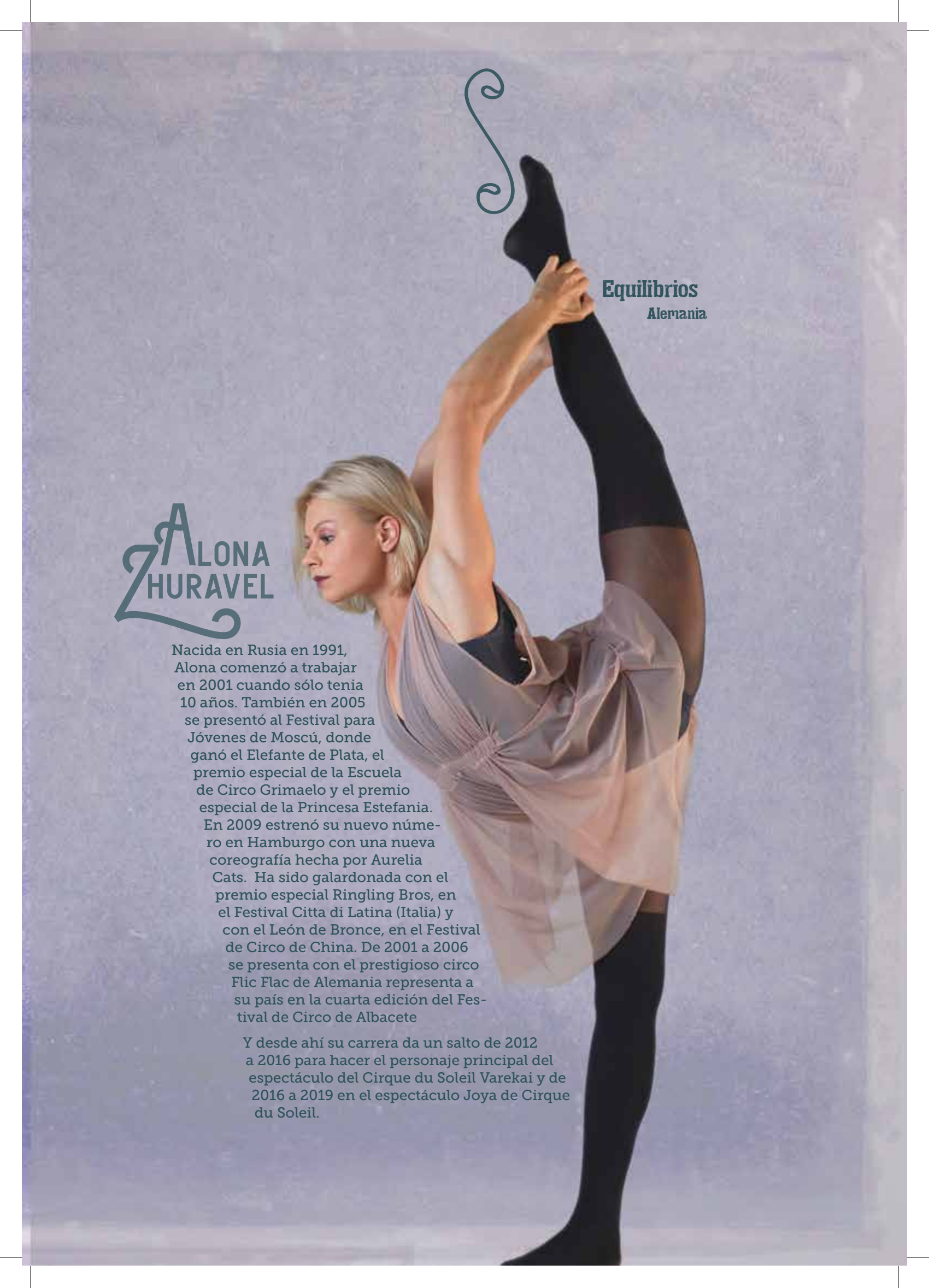
ALEX DE BIANCHI ^{Italia}

Malabares con Pelotas de Rebote

Darix De Bianchi Álvarez, tiene 15 años, nació en Villafranca del Penedes (Barcelona) España. Proviene de varias generaciones circenses de las cuales ha heredado gran habilidad en la difícil disciplina de los malabares. Empezó en Abril del 2016 con sus primeros ensayos ...hasta que por fin su primera exhibición la realizó en Catania (Italia) el día 15 de Enero del 2018 en el 'Circo Royal' de la familia dell'acqua.

Se presenta por primera vez en un festival de circo.





ALONA ZHURAVEL

Nacida en Rusia en 1991, Alona comenzó a trabajar en 2001 cuando sólo tenía 10 años. También en 2005 se presentó al Festival para Jóvenes de Moscú, donde ganó el Elefante de Plata, el premio especial de la Escuela de Circo Grimaelo y el premio especial de la Princesa Estefania. En 2009 estrenó su nuevo número en Hamburgo con una nueva coreografía hecha por Aurelia Cats. Ha sido galardonada con el premio especial Ringling Bros, en el Festival Citta di Latina (Italia) y con el León de Bronce, en el Festival de Circo de China. De 2001 a 2006 se presenta con el prestigioso circo Flic Flac de Alemania representa a su país en la cuarta edición del Festival de Circo de Albacete

Y desde ahí su carrera da un salto de 2012 a 2016 para hacer el personaje principal del espectáculo del Cirque du Soleil Varekai y de 2016 a 2019 en el espectáculo Joya de Cirque du Soleil.

Equilibrios
Alemania

AMELI Ucrania
BILYK

Ameli Bilyk nació en 2005. En 2016 ganó el primer premio en el Festival Internacional de Circo de Israel celebrado en Ashdod. Primer premio en 2016 y 2018 en el Festival Internacional de Jóvenes Golden Kashtan en Kiev Ucrania. Tercer premio y premio del público en el Festival Internacional de Jóvenes Wiesbaden Alemania en 2018. En 2019 fue invitada a participar en En el Festival New Generation de Montecarlo pero no pudo actuar por una lesión en el brazo. En diciembre de 2019 ganó el Oro en el primer Festival internacional de jóvenes Ekaterimburgo, Rusia.

Alambre Flojo

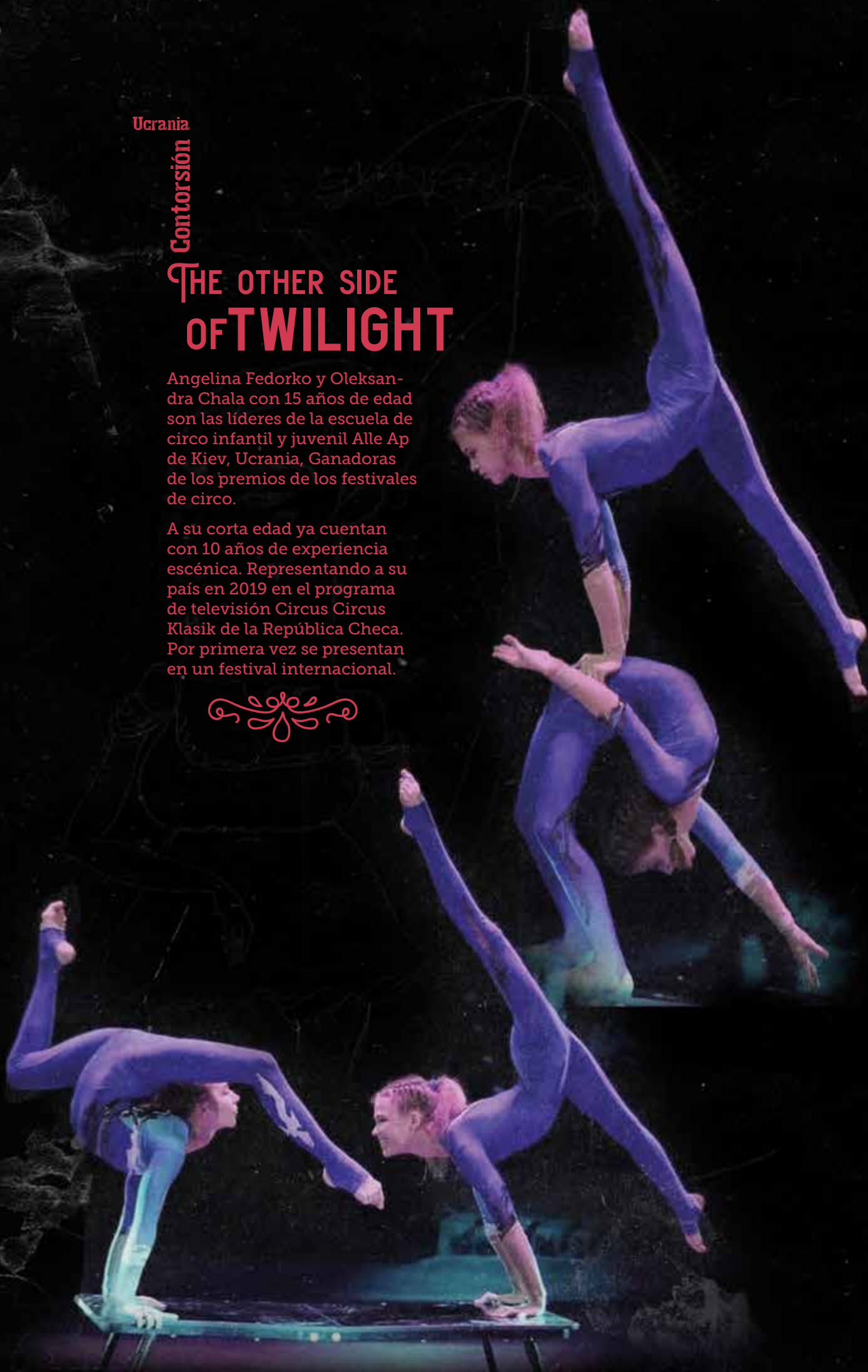
Ucrania

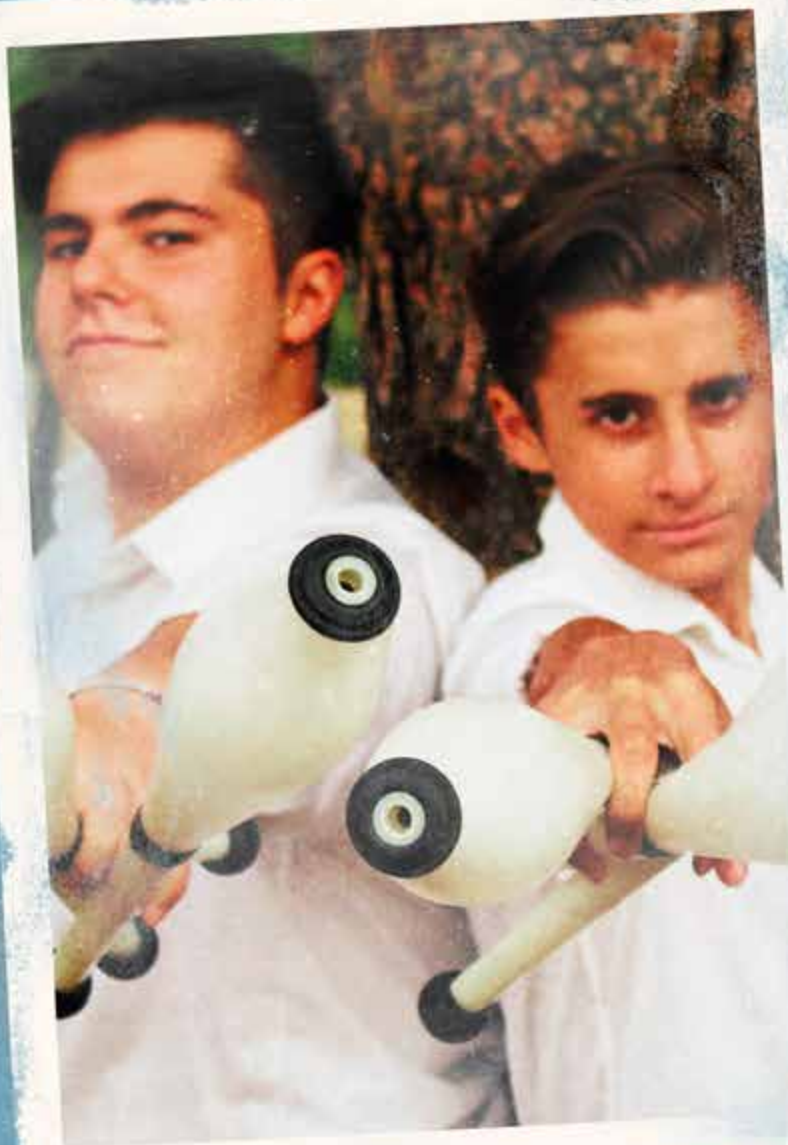
Contorsión

THE OTHER SIDE OF TWILIGHT

Angelina Fedorko y Oleksandra Chala con 15 años de edad son las líderes de la escuela de circo infantil y juvenil Alle Ap de Kiev, Ucrania, Ganadoras de los premios de los festivales de circo.

A su corta edad ya cuentan con 10 años de experiencia escénica. Representando a su país en 2019 en el programa de televisión Circus Circus Klasik de la República Checa. Por primera vez se presentan en un festival internacional.





DÚO ÁLVAREZ

Malabares
España

Son primos, pertenecen a dos de las familias mas prestigiosas de nuestro país, llevan haciendo malabares juntos desde los 6 y 7 años, entre los estudios, los exámenes y los viajes siempre han encontrado un hueco para aprender uno de sus juegos preferidos, (los malabares).

Desde muy pequeños siempre han formado parte de los espectáculos de su familia en el Circo Sensaciones y de las presentaciones de algunas ediciones del Festival Internacional de Circo de Albacete, en esta ocasión se presentan por primera vez para competir.

Han representado a España en el primer Festival Internacional de Circo Infantil y Juvenil de Ekaterimburgo (Rusia) 2019 donde obtuvieron el Premio de Plata.





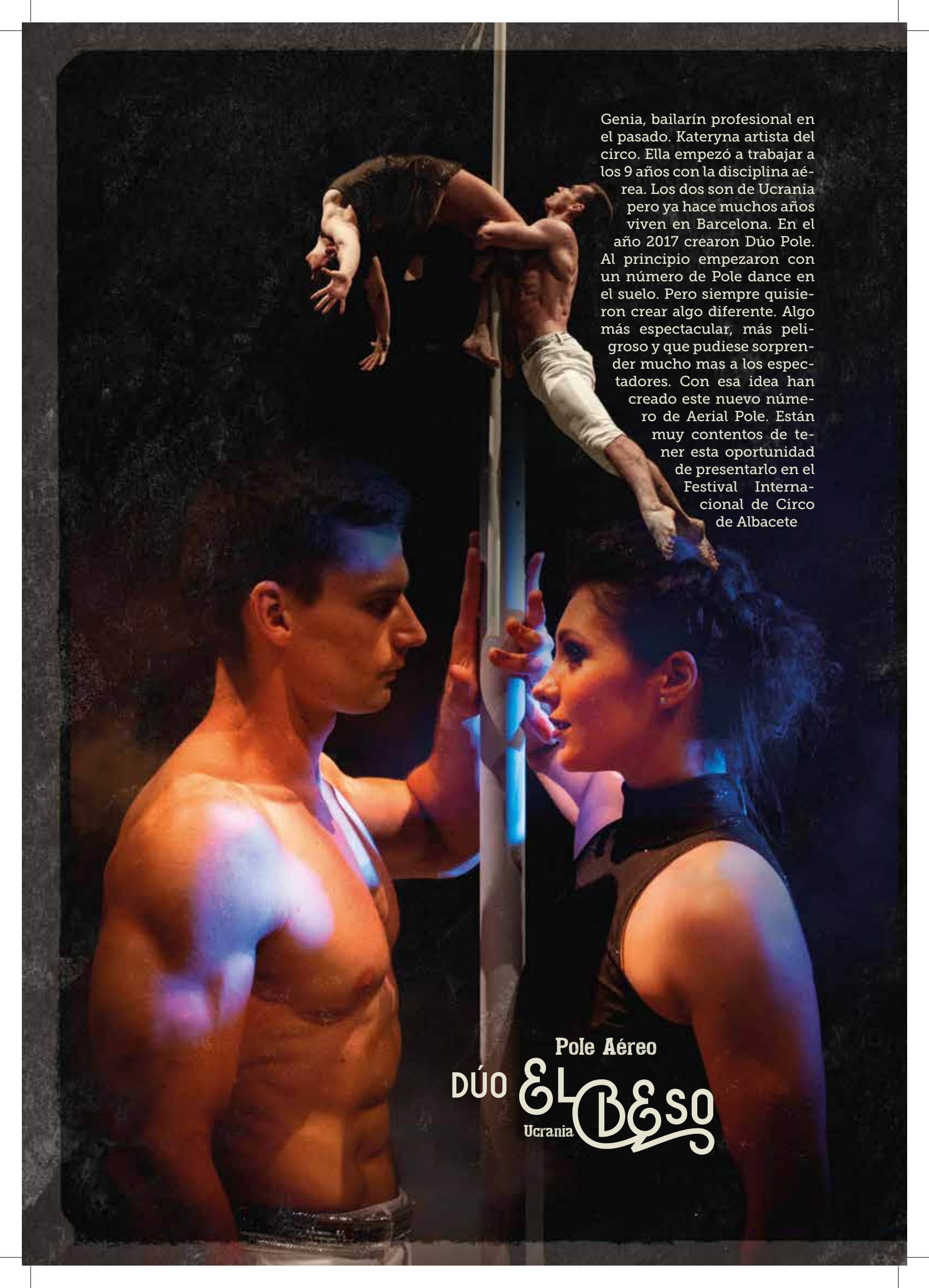
DÚO BEIGE



Kelly Joo y Angelika Janíková. Comenzaron con las cintas aéreas con dental en enero de 2017. Kelly y Angelika provienen de familias de circo muy conocidas y prestigiosas y con una larga historia en la industria del circo en la República Checa. Kelly viene de una larga tradición de circo de la familia Joo y Angelika de muchas generaciones de la familia Berousek. Angelika: Comenzó su carrera artística como artista aérea a los 9 años. Kelly comenzó su carrera de artista como malabarista de aros a la edad de 7 años. Se conocieron en la temporada de 2017 en la República Checa, y allí comenzaron a ensayar este arriesgado y novedoso número de cintas aéreas con dental.

Cintas Aéreas con Dental

República Checa



Genia, bailarín profesional en el pasado. Kateryna artista del circo. Ella empezó a trabajar a los 9 años con la disciplina aérea. Los dos son de Ucrania pero ya hace muchos años viven en Barcelona. En el año 2017 crearon Dúo Pole. Al principio empezaron con un número de Pole dance en el suelo. Pero siempre quisieron crear algo diferente. Algo más espectacular, más peligroso y que pudiese sorprender mucho mas a los espectadores. Con esa idea han creado este nuevo número de Aerial Pole. Están muy contentos de tener esta oportunidad de presentarlo en el Festival Internacional de Circo de Albacete

Pole Aéreo
DÚO EL BESO
Ucrania



MICHAEL Holanda & EVOLUTION

Malabares

Malabarista de estilo libre de baloncesto de clase mundial que sorprendió a millones de personas en su carrera. Desde eventos especiales, teatro, circo, espectáculos, programas de televisión a baloncesto, Michael es el mejor de los mejor que se puede ver. Con más de 18 años de experiencia en el escenario, Además de las exitosas actuaciones de Michael en Estados Unidos, Europa y China, fue el doble en la coreografía para el legendario atleta de la NBA Kobe Bryant en la publicidad de la aerolínea turca en 2012. En 2013 Michael ganó el 'Varieté Premio Et Cetera' en el 'Newcomershow' de Krystallpalast Varieté Leipzig Alemania, en 2016 en palabras dichas por Dieter Bohlen en la televisión alemana en 'Das Supertalent', tuvo una actuación perfecta, y tuvo una exitosa gira en 2017 con Cirque du Soleil en el espectáculo 'VOLTA'



Cuba

HERMES POMPA

Pole Aéreo

Todo comienza desde pequeño a los 4 años de edad se formo en una escuela de deporte de gimnasia artística hasta los 14 años de edad , luego a los se apunto en el casting para entrar a lo que es la formación artística en el mundo del Circo y de ahí ingreso directamente a la Escuela Nacional de Circo en Cuba donde se preparo durante 3 años para crear su numero , se graduó y paso a formar parte de algunos espectáculos nacionales y luego otros internacionales , también ha tenido la oportunidad de participar en algunos festivales de Circo como el Festival de Circo en Cuba , Circuba 2018.

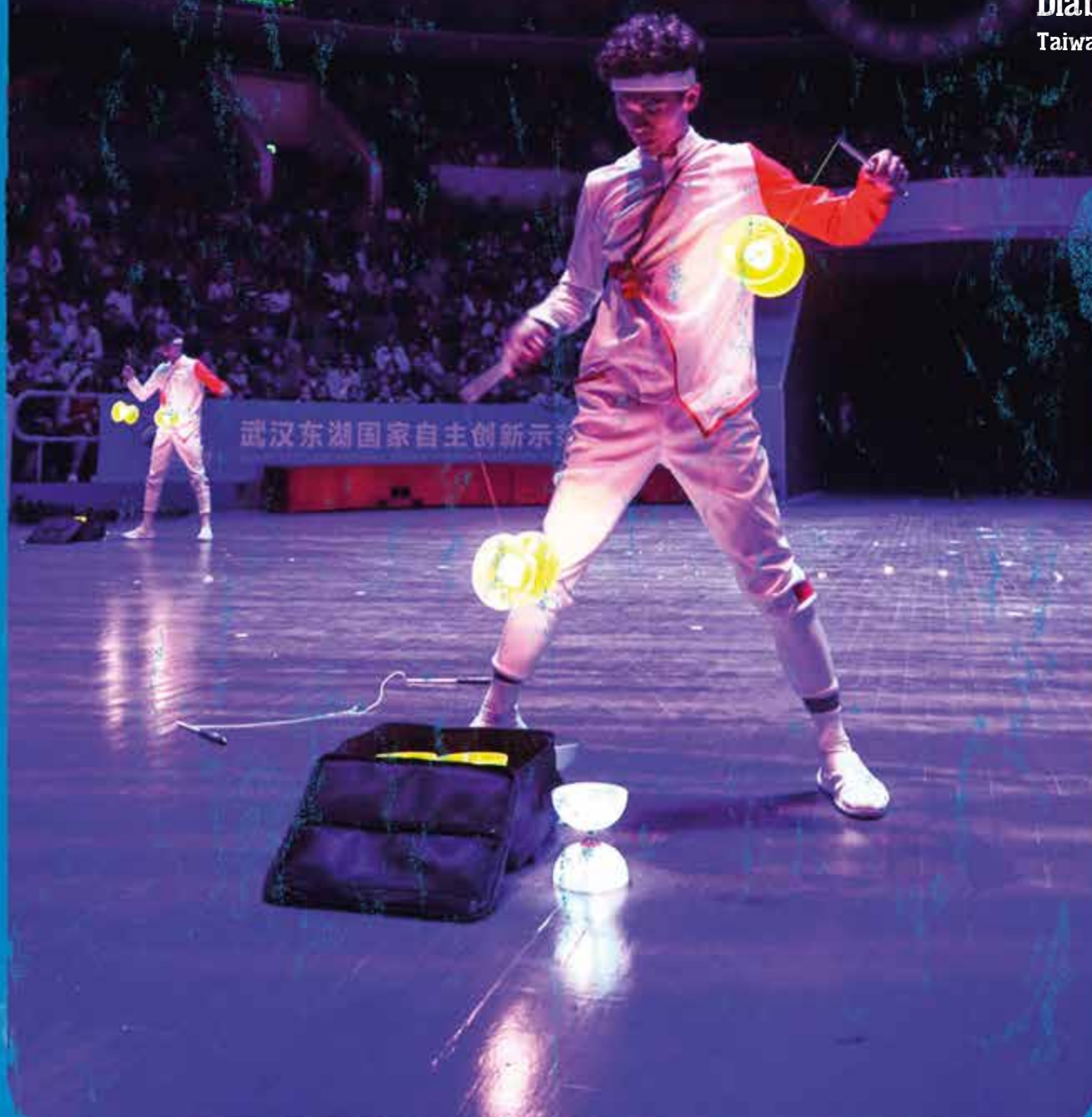
En 2019 participo en el programa de televisión Got Talent España donde fue finalista y donde obtuvo una invitación que fue anunciada en directo por el presentador Santi Millán para participar en esta edición del Festival Internacional de Circo de Albacete.

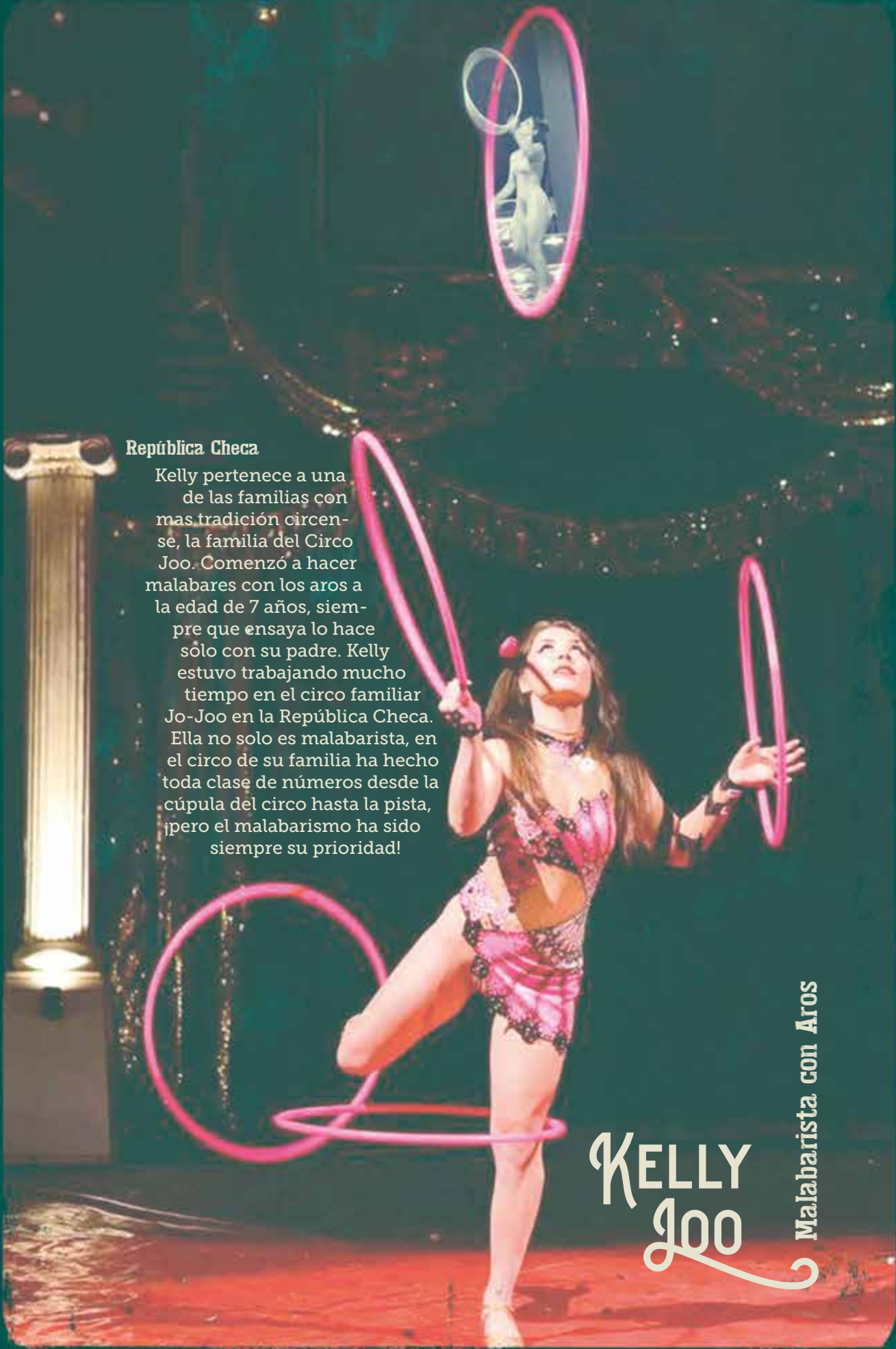
Ji XIAN

Todo comienza desde pequeño a los 4 años de edad se formo en una escuela de deporte de gimnasia artística hasta los 14 años de edad , luego a los se apunto en el casting para entrar a lo que es la formación artística en el mundo del Circo y de ahí ingreso directamente a la Escuela Nacional de Circo en Cuba donde se preparo durante 3 años para crear su numero, se graduó y paso a formar parte de algunos espectáculos nacionales y luego otros internacionales , también ha tenido la oportunidad de participar en algunos festivales de Circo como el Festival de Circo en Cuba , Circuba 2018.

En 2019 participo en el programa de televisión Got Talent España donde fue finalista y donde obtuvo una invitación que fue anunciada en directo por el presentador Santi Millán para participar en esta edición del Festival Internacional de Circo de Albacete.

Diábolos
Taiwan



A woman with long brown hair, wearing a pink and black sequined outfit, is performing hula hoops on a stage. She is holding two pink hoops in her hands, and several other hoops are in motion around her. The background is dark with some stage lights and a large, ornate column on the left. The overall scene is dynamic and colorful.

República Checa

Kelly pertenece a una de las familias con mas tradición circense, la familia del Circo Joo. Comenzó a hacer malabares con los aros a la edad de 7 años, siempre que ensaya lo hace sólo con su padre. Kelly estuvo trabajando mucho tiempo en el circo familiar Jo-Joo en la República Checa. Ella no solo es malabarista, en el circo de su familia ha hecho toda clase de números desde la cúpula del circo hasta la pista, pero el malabarismo ha sido siempre su prioridad!

KELLY
Joo

Malabarista con Aros



DÚO FORZA

Dúo Forza está formado por Lian Alvarez (cuba) y Jose Sanchez (barcelona) fue creado con la finalidad de hacer un dúo mano a mano tradicional pero viendo que ambos integrantes disfrutaban mucho con la comedia decidieron fusionarlo como antiguamente se hacía, este es el resultado, un dúo que lleva lo mejor de ambas partes.

Finalistas en el program de televisión Got talent España 2019. Formando parte del los espectáculos Dumbo El Musical, Teatro Principe Pio (Cabaret), Grand Baltic cities de CRUISE & MARITIME VOYAGES, Action Moon eventos en Inglaterra, CIELO SANTO CABARET en Teatro Principe pio Madrid, Arabia Saudí de la mano de Cirque de Sens, Navidades con La Fiesta Escenica con el show Galtuk, Parque de atracciones de Madrid, The Hole Show. Por primera vez se presentan en un festival.

Mano a Mano

España / Cuba

OLEG SPIGIN

Trapecio Washington

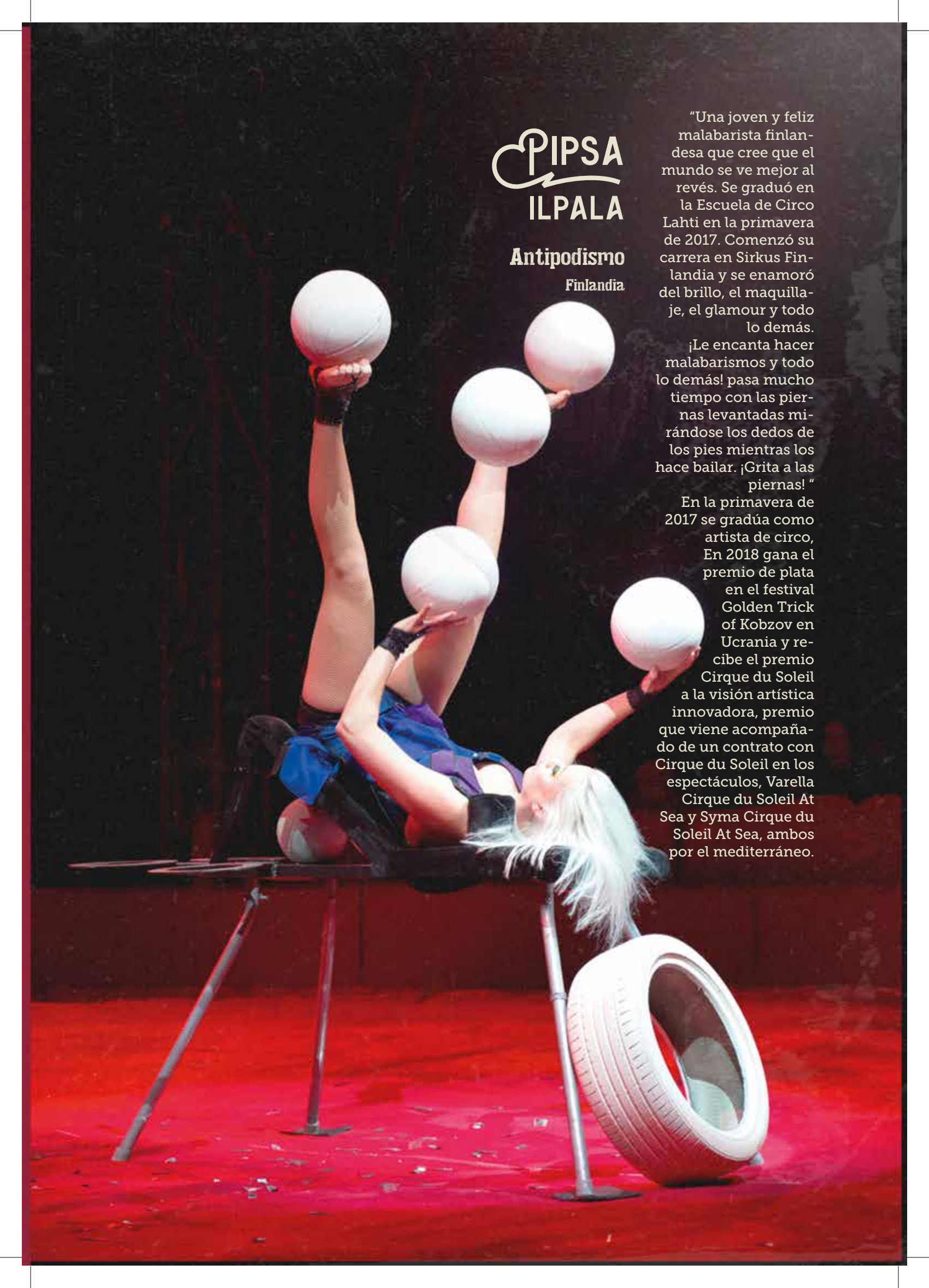
Rusia



En 1991, ingresó en el Circus College de Moscú y en 1993 hizo un numero de equilibrios sobre el trapecio washington. Desde 1994 hasta 2007, Oleg Spigin fue intérprete estatal de la compañía «Russian State Circus» y en 2008 Oleg se convirtió en intérprete estatal del circo más famoso de Rusia "Nikulín Moscow Circus».

En 2002, Oleg recibió el prestigioso premio de circo «TSIRK» y recibió el premio "Por su larga trayectoria y sus logros en el campo de la Cultura y el Arte" del Ministerio de Cultura de Rusia.

En el festival internacional de circo en Alma-Ata (Kazajstán), Oleg ganó el Premio de Plata. En colaboración con el director de circo ruso Dmitry Chernov, Oleg creó el numero de trapecio de Washington «Legend». En 2016 Oleg ganó el Oro en el 7º Festival Internacional de Circo «Golden Trick of Kobzov» en Odessa.



PIPSA ILPALA

Antipodismo

Finlandia

"Una joven y feliz malabarista finlandesa que cree que el mundo se ve mejor al revés. Se graduó en la Escuela de Circo Lahti en la primavera de 2017. Comenzó su carrera en Sirkus Finlandia y se enamoró del brillo, el maquillaje, el glamour y todo lo demás.

¡Le encanta hacer malabarismos y todo lo demás! pasa mucho tiempo con las piernas levantadas mirándose los dedos de los pies mientras los hace bailar. ¡Grita a las piernas!"

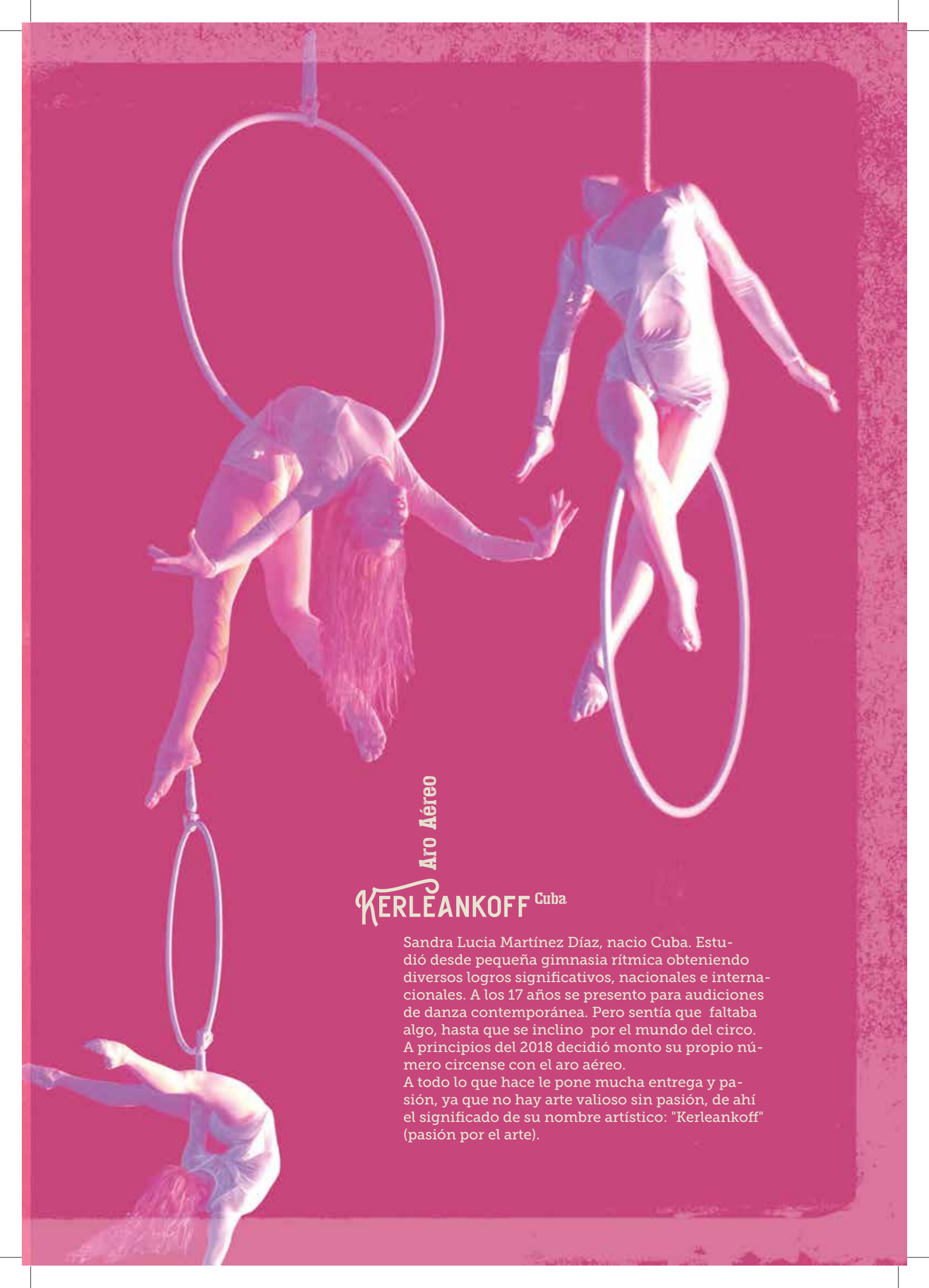
En la primavera de 2017 se gradúa como artista de circo, En 2018 gana el premio de plata en el festival Golden Trick of Kobzov en Ucrania y recibe el premio Cirque du Soleil a la visión artística innovadora, premio que viene acompañado de un contrato con Cirque du Soleil en los espectáculos, Varela Cirque du Soleil At Sea y Syma Cirque du Soleil At Sea, ambos por el mediterráneo.

POPEYITO

Cómico

España





Aro Aéreo

KERLEANKOFF ^{Cuba}

Sandra Lucia Martínez Díaz, nació Cuba. Estudió desde pequeña gimnasia rítmica obteniendo diversos logros significativos, nacionales e internacionales. A los 17 años se presentó para audiciones de danza contemporánea. Pero sentía que faltaba algo, hasta que se inclinó por el mundo del circo. A principios del 2018 decidió montar su propio número circense con el aro aéreo.

A todo lo que hace le pone mucha entrega y pasión, ya que no hay arte valioso sin pasión, de ahí el significado de su nombre artístico: "Kerleankoff" (pasión por el arte).



Estos dos pequeños pero ya grandes artistas son alumnos de la School of Arts. Mylana Verzilova de 8 años y Serhii Shumilo de 12 años han sido galardonados con el primer premio en el Festival Infantil de Donetsk en 2018. En Diciembre de 2019 ganaron el Oro en el primer Festival Internacional Infantil y Juvenil de Ekaterimburo Rusia donde también recibieron el premio Festival Internacional de Circo de Albacete junto a una invitación para la edición del festival de 2020. Estos muy jóvenes pero ya grandes artistas internacionales son el futuro del circo en el mundo y nos presentan una actuación llena de elegancia, precisión y mucha dificultad.

Donetsk

SERHII & MYLANA

Cintas Aéreas





SHEYEN Italia
CAROLI
Contorsión

Italiana, pertenece a una familia con muchas generaciones en el mundo del circo. Empezó a aprender el arte de la contorsión cuando tenía 5 años con profesoras de Mongolia. Debutó cuando tenía 6 años en el circo de mi familia. Ya son 6 años que presenta su número en todo el mundo, en circos, varieté y festivales. En el 2017 ha logrado el Guinness World Record por el tiro con arco desde los pies con más distancia. Desde el Wintergarten de Berlín, el Friedrichbau Variete de Stuttgart, el GOP Variete y el Palazzo han visto y disfrutado de esta original y fantástica artista. Ahora lo vamos a hacer en el festival.

VERÓNICA
HERRERA

Mexico

Trapecio

Verónica Herrera, originaria de Cancún, Q.Roo, México, comenzó a los 10 años de edad en la danza clásica. Ha trabajado como bailarina en algunos Musicales de la Ciudad de México como "Cats", en Cabarets de la Riviera Maya como "Rauxa", y con un acto de Dúo Adagio en giras por Alemania. De 2016 a 2019 formó parte de del espectáculo de Cirque du Soleil JOYA, en la Riviera Maya donde realizo un acto de Dúo Adagio. Durante este último año en JOYA, comencé a entrenarse en Dance Trapeze, bajo la dirección y guía de Stephanie Gasparoli (Especialista en Swinging Trapeze) y en repetidas ocasiones en Montreal con Itzel Viruega (Maestra en la Escuela de Circo de Montreal). Su Coach y Directora Artística actual, quien la llevo a crear este nuevo numero es Darya Vintilova (Especialista en Swinging Trapeze) combinando estas dos bellas disciplinas, danza y circo.



X CLAN TEAM MAD RIDERS

Son artistas profesionales y deportistas de Ucrania. Tienen una experiencia de 15 años en el deporte y 7 años en el mundo del circo.

Durante este tiempo, han presentaron espectaculares numero por todo el mundo, Noruega, Francia, Alemania, Reino Unido, Brasil, Hungría, República Checa, Ucrania, Kazakistán, Turquía. El numero que nos van a presentar lo crearon hace dos años y ya lo ha presentado en el Circo Arnardo de Noruega, Circo Nacional de Ucrania y en el prestigioso e impresionante Circus Flic Flac de Alemania. En este numero de bicicleta acrobática que nos presentan hacen caídas de dos metros y medio, saltos a un metro y medio, saltos a través de humanos, volteretas y otros trucos aéreos y acrobáticos.

Ucrania

Bicicleta Acrobática



ARTISTAS



Hologramas

THE HOLOGRAM SHOW Italia

The Hologram Show ya fue el año pasado el primer espectáculo holográfico realizado enteramente dentro de un circo; un espectáculo único, creado por Laserman Entertainment Group (agencia mundial fundada por Andrea Prince).

En esta ocasión, Leonardo Terzulli y Jacopo Ventura nos presentan por primera vez El primer acuario holográfico del mundo.

un acuario lleno de delfines, medusas, orcas, tiburones y toda clase de peces que convertirán la pista del Teatro Circo, en uno de los acuarios mas grandes del mundo.



INVITADOS



Payasos Italia

DARIS Y FUMAGALLI

Daris y Fumagalli forman uno de los dúos de payasos mas populares y prestigiosos de panorama circense mundial, aunque sus comienzos fueron nada mas y nada menos que sobre el alambre, junto a su cuñado Hans formaron Los Feller Boys, luego se separaron e hicieron el mismo numero con el nombre Los Brukson, combinaron todo tipo de hazañas y de equilibrios con una bascula sobre el alambre. Durante muchos años, Los Brukson disfrutaron de una brillante carrera internacional.

Gianni, sin embargo, tenía un don para la comedia y de vez en cuando realizaba algunas salidas como payaso y rutinas acrobáticas cómicas. En 1994, Bernhard Paul, director del famoso circo alemán Roncalli, contrató a Gianni Huesca para reemplazar a su antiguo compañero como payaso. Es en el Circo Roncalli donde Gianni tomó el nombre de su padre, Fumagalli, y aprendió el arte del payaso clásico con un maestro, el legendario

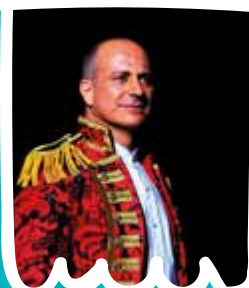
payaso cara blanca italiano, Francesco Caroli. La silueta de Fumagalli, con su característico peinado de tres puntas, fue sugerida a Bernhard Paul por el director del prestigioso Circus Knie de Suiza, Frédy Knie.

Fue entonces y allí donde Fumagalli se convirtió en una sensación de la noche a la mañana.

Rescatando una de las entradas de payasos mas antiguas (Dame La Miel) Fumagalli junto a su hermano Daris se convirtieron en un dúo inigualable y único. A partir de ahí giras por Cirkus Benneweis de Dinamarca, Circus Knie de Suiza, Cirque d'Hiver Bouglione de París Francia, Teatro Carre de Amsterdam Holanda, Big Apple Circus de Estados Unidos.

En 2001 ganan el Payaso de Plata y en 2015 vuelven a ganar esta vez el Payaso de Oro en el prestigioso Festival Internacional de Circo de Monte Carlo, entrando así en la historia del circo como ya hicieron Chalie Rivel y Oleg Popov.

ANTONIO ÁLVAREZ
Monsieur Loyal



ALICIA LILIANA BRAVO
Cantante



BALLET DEL FESTIVAL
Danza Broadway



COREÓGRAFA
Susana Rodríguez Royo



BAILARÍN
Ismael Olivas Gil



SENSATIONS CIRCUS





PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

GALAS DE CIRCO

GALA DE PRESENTACIÓN
22 ENERO ~ 20,00h

GALA DULCINEA
6 FEBRERO ~ 20,00h

GALA SANCHO PANZA
7 FEBRERO ~ 19,00h

GALA DULCINEA
8 FEBRERO
17,00h ~ 20,30h

GALA SANCHO PANZA
9 FEBRERO
16,30h ~ 20,00h

GALA DON QUIJOTE
10 FEBRERO ~ 19,00h

GALA CLAVILEÑO
12 FEBRERO ~ 21,00h

Función extraordinaria para jóvenes
de 16 a 30 años. ROLLING CYRCUS presenta su espectáculo Run Away

GALA DE LAS ESTRELLAS
13 FEBRERO ~ 20,00h
14 FEBRERO ~ 20,00h
15 FEBRERO
17,00h ~ 20,30h
16 FEBRERO
12,00h ~ 18,00h

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

TEATRO, CIRCO Y MÚSICA

EVERLASTING LOVE

Amor eterno

Idea original y dirección musical

Mayte Olmedilla

Dramaturgia y dirección

Paco Gámez

Diseño de vestuario

M^a Paz López

Utilería y escenografía

Juanfri Olmedilla

Director Banda Sinfónica

Miguel Vidagany.

La celebración del amor eterno, una fecha inolvidable, el mejor día de tu vida. ¿En serio?

Rodeada de todos tus amigos y de la gente que te quiere. ¿De verdad? El momento más esperado. El sí quiero, el paso decisivo... Pero, ¿y si todo saliera mal? ¿Y si el sueño resulta ser pesadilla?

Una ceremonia sublime orquestada por Vilvadi, Tchaikovsky, Verdi, e interrumpida por Mercury, un

flashmob, un striptease, una huída...

Una clown nupcial tocando su viola mientras todo se hunde a su alrededor.

¿Es el amor una tabla de salvamento? El amor propio, quizá. Este espectáculo es

un solo y un concierto, una fiesta y una catástrofe, una caída insalvable hacia una misma. Están todos ustedes invitados. Confirмен su asistencia.



CIRCO

GALA CLAVILEÑO

Función extraordinaria para jóvenes
de 16 a 30 años.



ROLLING CYRCUS
PRESENTA:

RUN AWAY
(HUIR)

**MIÉRCOLES 12
FEBRERO 2020**

**21:00H - TEATRO CIRCO
ALBACETE - GALA CLAVILEÑO**

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

TEATRO Y CIRCO

PINITO

Sombras de un trapecio



La historia de Cristina Segura, Pinito del Oro, comienza, como todas las cosas importantes, antes del principio.

"Las cosas importantes no empiezan por el principio, siempre empiezan antes, aunque uno no lo sepa en ese momento. Luego ya se ve que venían empezándose hace mucho tiempo"

Esta es la historia de una mujer que vivió en un tiempo de cambios sociales, siempre unos pasos por delante y unos metros por encima.

Cía La Casquería

Dirección

David Utrilla y Sebastián Moreno.

En escena

Itziar Cabello, Angel Savín, Teresa Hernandez, David Roldán, Javier Gordo.

Composición y música en directo

Javier Gordo.

Texto

Raquel Calonge y Sebastián Moreno.

Producción

La Casquería Teatro



20 febrero
Teatro Circo



CIRCO

PARA ESCOLARES

DISTANTS

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora.

La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad.

El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. Como decía la canción, 20 años no es nada...Y dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes.

Cía Vol'e Temps

Dirección artística y dramaturgia

Lapso Producciones

En escena

Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer

Creación Coreografía Circense

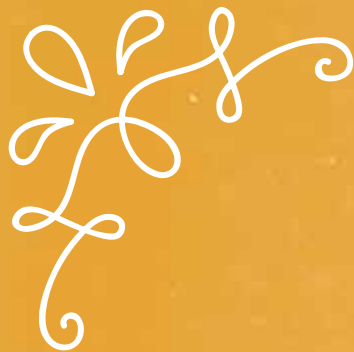
Cía. Vol'e Temps

Música Original

Daniel Maldonado "Sam"



18.19 febrero
Teatro de la Paz
Solo para escolares



EINE Y CIRCO

Filmoteca Albacete



EL CIRCO

11 febrero ~ 10,30h

12 febrero ~ 12,00h

Director: Charles Chaplin

Guión: Charles Chaplin

Intérpretes: Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy.



UNA TARDE EN EL CIRCO

(V.S.O)

EL GRAN ZAMBINI

11 febrero ~ 20,00 h

Una tarde en el circo

Director: Edward Buzzell

Guión: Irving Brecher, Laurence Stallings

Intérpretes: Jerry Maren, Harpo Marx, Groucho Marx, Florence Rice, Eve Arden.

El gran Zambini

Director: Igor Legarreta, Emilio Pérez Pérez

Guión: Igor Legarreta, Emilio Pérez Pérez, David Abia

Intérpretes: Esperanza de la Vega, David Becerra, Omar Mora, Emilio Gaviria, Álvaro Gálvez, Alba Amante.



AGUA PARA ELEFANTES

12 febrero ~ 18,15 00h - 20,30h

Director: Francis Lawrence

Guión: Sara Gruen

Intérpretes: Robert Pattinson, Reese Witherspoon, Christoph Waltz, Hal Holbrook, Mark Povinelli



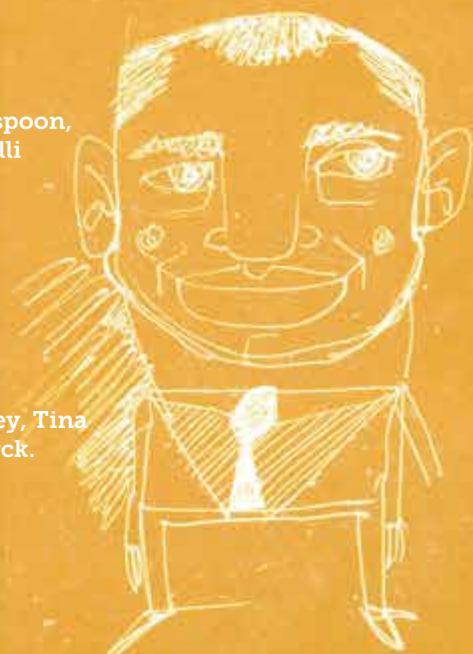
CARNE DE FIERAS

18 febrero ~ 20,00h

Director: José Estivalis Cabo

Guión: José Estivalis Cabo

Intérpretes: José Estivalis Cabo, Marlène Grey, Tina de Jarque, Pablo Álvarez Rubio, Georges Marck.



GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA



THE NEW YORK TIMES
"UN DELEITE PARA
LOS CINCO SENTIDOS"



MÁS DE 30 ARTISTAS EN ESCENA

28, 29 febrero
1 marzo
Teatro Circo



EXPOSICIÓN FOTOGRAFÍAS

COLECTIVO FOTO

Mañanas de 10:00 a 13:00 h.

Tardes, desde la apertura de puertas del teatro, hasta una hora antes del comienzo de los espectáculos.
Teatro Circo



Colectivo Foto, asociación cultural, colabora desde hace años en el Festival Internacional del Circo. La asociación tiene más de 130 socios y en sus objetivos el colaborar con la cultura y el arte de Albacete y Castilla La Mancha.

En las obras realizadas por los socios del Colectivo se refleja el total de los artistas que han participado en el Festival del año anterior.

La exposición consta de 35 fotos seleccionadas de entre 600 que se enviaron a la comisión de la exposición.

Entre 25 y 30 socios de Colectivo Foto realizan fotos durante las actuaciones. Cada uno de los autores realiza más de 600 fotos en la actuación.



13º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE ALBACETE

Director General
Antonio Álvarez.

Directora Ejecutiva
Inés Álvarez.

Director Técnico
Miguel Álvarez.

Producción
Alice Neumannova
Melanie Álvarez.

Comunicación
Mercedes Molini.

Asistente de Regiduría y Agencia

Artística
Sandor Donnert.

Presentador/a
Alicia Liliana Bravo
Antonio Álvarez.

Coreógrafa
Susana Rodríguez Royo.

Mozos de Pista
Juan Francisco Carrillo
Andres González
Miguel Ángel González.

**Técnicos de Iluminación y
Sonido**
Pablo Alejandro Gil
Joaquin Villodre
Arenas Audio.

Cañoneros
Antonio Javier González
David Parra.

Standes Souvenirs y Kiosco
Ana Papadopoulos.

Fotógrafos Festival
Paco Manzano
Josep Guindos.

Video Festival
Aron Multimedia.

Souvenirs
Pripimar.

Bufandas
Vavi.

TEATRO CIRCO

**Director Gerente de Cultural Albacete y
Director del Teatro Circo de Albacete**
Ricardo Beléndez Gil

Adjunto a la gerencia
Santiago Quílez López

**Coordinadora de programas y
administración**
María Ángeles García Cabello

Jefatura Técnica
Juan Antonio Sotos Nieto
Miguel Carrión Requena

Coordinación de Servicios y Jefatura de Sala
Toñi Martínez García

Taquilla
Remedios Rovira González
Juana Martínez Montero

Administración
Javier Moya Moreno

Técnicos del Teatro Circo
Francisco Espada López
José Luis Cortés García
Salustiano González Sánchez
Ángel Villora Díaz
Isidro Martínez Guerrero

Maquinista
Andrés Ballesta Martínez
Atención al público
Juan Antonio García Serrano

Personal de sala
Copraser

Diseño y Maquetación
Cartel-Arte

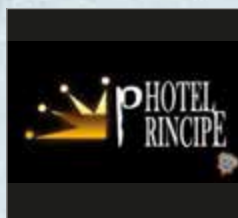
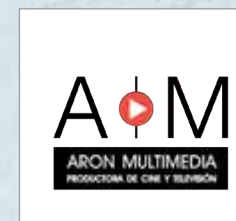
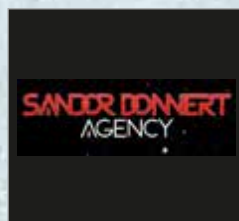
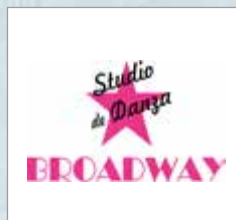
Ilustraciones
Conchi Hinojosa para Cartel-Arte

Fotógrafos festival
Colectivo Foto Albacete

Redes sociales
Synergy



COLABORADORES DEL FESTIVAL







COLABORA



Ministerio de Cultura

INAE

INstituto Nacional de Artes Escénicas y de Música

INstituto Nacional de Artes Escénicas y de Música

PATROCINA



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE